

Meliksetian MB Briggs

JOHANNES WOHNSEIFER

Born 1967, Cologne, Germany
Lives and works in Cologne and Erftstadt, Germany
Professor at Kunsthochschule für Medien Köln, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 Neuer Kunstverein Wuppertal, Wuppertal, Germany (forthcoming August)
- 2022 *The Ella in Umbrella*, König Galerie, Seoul, South Korea
Things take time, Linn Lühn, Düsseldorf, Germany
- 2020 *Fractured Memories*, Meliksetian | Briggs, Los Angeles, CA
Sculptures, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria
- 2019 *Johannes Wohnseifer & Matthias Weischer*, Galleri K, Oslo, Norway
Johannes Wohnseifer x Frédéric Platus, BAM Berlin in conjunction with Johann König Galerie, Berlin
Polaroids, Aluminium-Paintings and All the Sculptures of a Year, Johann König Galerie London, London, UK
- 2017 *Class & Class Conflict*, Meliksetian | Briggs, Los Angeles, CA
- 2016 *Head & Shoulders* (with Michael Sailstorfer), Galleri K, Oslo, Norway
- 2015 *Warum ich Amerikaner bin / Why I am an American*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
Willst du meine Frau werden? / Do you want to be my wife? Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf, Germany
Honey and Money, Johann König Galerie, Berlin, Germany
- 2014 *The 20th Century*, Philara, Düsseldorf, Germany (catalog)
The New Studio, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
- 2013 *Print Your Own Color Patches* (with Christoph Schellberg), Linn Lühn, Düsseldorf
- 2012 *Water From A Melted Ice Sculpture*, Johann König Galerie, Berlin, Germany
More in Common Than a Given Name, Linn Lühn, Düsseldorf, Germany
The Big K, Galleri K, Oslo, Norway
Around A Town (eine Nacherzählung), SSZ Sued, Cologne, Germany
- 2011 *Johannes Wohnseifer*, ReMap3, Athens, Greece
Holes Filled with Time, Galerie Almine Rech, Brussels, Belgium
When We Were Ghosts, Simultanhalle, Cologne, Germany
Another Year, Casey Kaplan, New York, NY
- 2010 *The Thin Commandments*, Isolation Room, St. Louis, MO
Künstlerbücher, Stefan Schuelke, Cologne, Germany
- 2009 *Ten Years of Painting*, Galleri K, Oslo, Norway (cat.)
Untitled, Praz-DelaVallade, Paris, France
- 2008 *Johannes Wohnseifer*, Johann König Galerie, Berlin, Germany
Recent Reconstructions, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
Sammlung Haubrok, Berlin, Germany
The Thin Commandments, Schürmann, Berlin, Germany
The Hole World, Galerie Gisela Capitain, Köln, Germany
Emptiness & Violence II, Casey Kaplan, New York, NY

Meliksetian MB Briggs

- 2007 *Kleenex Mathematics*, Presentation House Gallery, Vancouver, BC, Canada (cat.)
Recent Sex/Love Works, Johann König, Berlin, Germany
- 2006 *New Alphabet*, Casey Kaplan, New York, NY
Galleri K, Oslo, Norway
- 2005 *Enhance Potential Quality*, Johann König Galerie, Berlin, Germany
Irresistible Impulse, Galerie Gisela Capitain, Köln, Germany
Some Black Diamonds, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Art Scope: 2004: Cityscape into Art, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2004 *Father & Son (Reconstruction of Birth)*, Casey Kaplan, New York, NY
When the lights go down..., SEAD Gallery, Antwerp, Belgium
Kapelle, Johann König Galerie, Berlin, Germany
Enclave/Exclave, Galerie Nicolas Krupp, Basel, Switzerland
Rheinschau, Cologne, Germany
- 2003 *Leere & Gewalt 1978-2003*, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Into the Light, Ludwig Forum, Aachen, Germany
What Has Bilderberg Twodo With Black Helicopters, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
fG 53/03, Kunstverein, Ulm, Germany
La Mano de Dios, Trinitatiskirche
- 2002 *Elimination of Dialogue*, Galerie Johann König, Berlin, Germany
Silke Schatz Johannes Wohnseifer, Ehemalige Reichsabtei, Aachen- Kornelimünster, Germany
- 2001 / 2000 *This Night Worldwide*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Force the World to Do Mistakes, Nicolas Krupp, Basel, Switzerland
I'm Beginning to See the Light, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Germany
Break Down Lounge, Art Cologne, Cologne, Germany
Der Stadtstreicher 2, CAC / Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Förderpreis der Stadt Köln (City of Cologne's Award for Most Promising Young Artist), Stapelhaus, Cologne, Germany
- 1999 *Museum*, Projektraum, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Hot Rod Houses, Deutsche Bank, Olpe, Germany
- 1998 *Der Stadtstreicher*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Peter Mertes Stipendium 1998 (with Monika Baer), Bonner Kunstverein, Germany
Backwords/Forewords (with Mark Gonzales), Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- 1997 *Psilocybin Experience*, Nice Fine Arts, Nice, France
Braunmusic Live, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
- 1996 *MOMAS-Guard*, Museum of Modern Art, Syros, Greece
10 Portraits, Bundesverkehrsministerium, Bonn, Germany
- 1995 *Spindy*, Neugerriemschneider, Cologne, Germany
Spindy B, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 1993 *Grid painting with two holes*, Kunstverein Kippenberger, Germany im Museum Fridericianum, Kassel, Germany

Meliksetian MB Briggs

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Sammlung mit losen Enden 06: drei Seiten des Bildes*, Kunsthaus NRW, Germany
- 2022 *Blow up! Vom Wachsen der Dinge*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Give and Take. Bilder über Bilder, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2021 *LRRH, Aerial Souvenir*, Düsseldorf
Im Schein der Sterne, Museum Starnberger See, Starnberg, Germany
- 2020 *Macht! Litch!* Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Lichtparcours: Auftakt, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
- 2019 *On Display IV*, Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany
Lichtparcours: Auftakt, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
I will be dead. König London, London, United Kingdom
BAM presents Frédéric Platéus & Johannes Wohnseifer, Ruttkowski, Berlin, Germany
- 2017 *Boros Collection / Bunker #3*, Sammlung Boros, Berlin, Germany
Revolution in Rotgelbblau — Gerrit Rietveld und die zeitgenössische Kunst, Marta Herford, Herford, Germany
- 2016 *To bee or not 2 B*, Galleri F 15 og Momentum Kunsthall, Moss, Norway
Cause The Grass Don't Grow And The Sky Ain't Blue, Praz-Delavallade, Paris, FR
Grün stört, MARTa Herford, Herford, Germany
BRD, Haubrok Foundation, Berlin, Germany
- 2015 *Unsettling Green*, MARTa Herford, Herford, Germany
Impossible! Artists as Architects, MARTa Herford, Herford, Germany
Artists Against AIDS, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Individual Stories. Collecting as Portrait and Methodology, Kunsthalle Wien, Vienna
À poil!, Benesisstrasse 8-12, Cologne
All the World's a Stage. Works from the Goetz Collection, Fundacion Banco Santander, Madrid, Spain
Schön sein, Galerie Adamski, Berlin, Germany
Our Wounds Our Ballads, ArtOn Gallery Istanbul
German Art, Galleri K, Oslo
A man walks into a bar... ? me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany
..y el tiempo se hizo ? Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- 2014 *Sculpture Unchaperoned: Contemporary International Positions* selected by Michael Kienzer, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria
Never Look Back When Leaving, Casey Kaplan, New York, NY
Lou Ford, établissement d'en face, Brussels, Belgium
Philippe Decrauzat, Julian Hoeber, Jim Iserman, Johannes Wohnseifer, Praz-Delavallade, Paris, France
June ? Galerie Samy Abraham, Paris, France
- 2013 *t-shirts*, Taka Ishii Gallery, Tokyo, Japan
Das Glück kommt aus dem Nichts, Kunsthalle Nürnberg, Nurnberg, Germany
Just What Is Not Is Possible, Museum Folkwang, Essen, Germany
In Bewegung. European Kunsthalle in der KUB Arena, KUB Arena, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria

Meliksetian MB Briggs

- Amsterdamer Schutzengilde*, Kunstsaele Berlin, Berlin
Reading Dance, Centre national de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou, France
Eine Handvoll Erde aus dem Paradies, Magische Objekte und Bilder aus dem
Museum Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
European Kunsthalle, Kunsthaus Bregenz Alienation/Estrangement, Elgiz Museum
of Contemporary Art, Istanbul
Bye Bye Ducks and Drakes ! - Villa du Parc - Centre d'Art Contemporain, Annemasse
2012 No. 17, Casey Kaplan, NY
Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Tomorrow, organized by Chantal Blatzheim and Lea Brüning, Die Bastei, Cologne
KontreFrei – zum Porträt heute, curated by Raimar Stange, General Public, Berlin
Poster Show, Galerie Carlier Gebauer, Berlin, Germany
2011 *Thank You*, haubrokshows, Berlin, Germany
Hirschfaktor. "Die Kunst des Zitierens," ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe,
Germany
The Guerrilla Design Show, Conduits, Milan, Italy
Kompass, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
ReMAP, Kermeikos-Metaxourgeio, Athens, Greece
Abswesend, Galerie Desaga, Cologne, Germany
ReMAP Totem and Taboo, freiraumquartier21, Vienna, Austria
2010 *Between the Lines*, Galerie M29 Richter & Brückner, Cologne, Germany
Syntax: Text and Symbols for a New Generation, Selections from the Hadley Martin
Fisher Collection, Tampa Museum of Art, Tampa, FL
Everything Must Go! Casey Kaplan, New York, NY
German Art Now, Seattle Art Museum, Seattle, WA
Michael Sailstorfer and Johannes Wohnseifer, Johann König, Villa Reykjavik,
Reykjavik, Iceland
Reflection: 15 Years, Casey Kaplan, New York, NY
Curious?, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn,
Germany
Self-Fulfilling Prophecies, Leo Koenig, New York, NY
Fax, co-organized by the Independent Curators International, PARA/SITE ART
SPACE, Hong Kong, China
about us, Johann König, Berlin, Germany
2009 *Compass in Hand: Selections from the Judith Rothschild Foundation Contemporary*
Drawings Collection, Museum of Modern Art, New York, NY. Traveled to: Institut
Valencià d'Art Modern, Catalonia, Spain.
Cargo Manifest, Kunsthalle Autocenter, Berlin, Germany
Why Painting Now? Blondeau Fine Art Services, Geneva, Switzerland
Fax, co-organized by the Independent Curators International The Drawing Center,
New York, NY
Cargo Manifest, Bavarian State Opera, Bayerische Staatsoper, Munich, Germany
Collected Things Connected, curated by Jonathan Monk, Sammlung Haubrok,
Berlin, Germany
2008 *The Porn Identity*. Expeditionen in die Dunkelzone, Kunsthalle Wien, Vienna
It's about sculpture, Haubrok Foundation, Berlin
Tractatus Logico-Catalogicus, VOX, Centre de l'image contemporaine, Montréal

Meliksetian MB Briggs

- Ready made today*, Steinle Contemporary, Munich, Germany
Political correct, Blondeau Fine Art Services, Geneva, Switzerland
Dressing the Message, Sprengel Museum, Hannover, Germany
When a clock is seen from the side it no longer tells the time, Johann König, Berlin, Germany
Vertrautes Terrain - Aktuelle Kunst in und über Deutschland, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin, Germany
Pop! goes the weasel, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
- 2007
Auto Emotion, The Power Plant, Toronto, Canada
Cosmic Dreams, Centre Cultural Andratx, Mallorca, Spain (curated by Friederike Nymphius)
Bodypoliticx, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands (curated by Florian Waldvogel)
Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany
Beneath the Underdog, Gagosian Gallery, New York, NY
Conditions of display, The Moore Space, Miami, FL (curated by Gean Moreno)
Bodycheck, 10th Triennial Kleinplastik, Fellbach (curated by Matthias Winzen)
Ironie der Objekte, Museion, Bolzano, Italy
Moscow Biennial of Contemporary Art, Moscow, Russia
Re-Dis-Play, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany
- 2006
All Our Tomorrows: The Culture of Camouflage, Kunstraum Universität, Lüneburg, Germany (curated by Shaheen Merali)
Schein Sein. Soziale Dimensionen des Glamour in der aktuellen Kunst, Spinnerei Halle 9, Leipzig, Germany
The Triumph of Painting, Saatchi Gallery, London, UK
Personal Affairs - Neue Formen der Intimität, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Johannes Wohnseifer Eau Rouge, Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach, Germany
Inaugural Exhibition, Johann König, Berlin, Germany
PUBLIC FOLDER #2 - Fussball, Raum für Kunst und Musik, Cologne; Cuisine Digitale, Museumsquartier, Wien, Austria
Totalschaden, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Mafia (Or One Unopened Packet of Cigarettes), Standard, Oslo, Norway
Faces, BFAS / Blondeau Fine Art Services, Geneva, Switzerland
12 Hour Museum, AIT, Tokyo, Japan
- 2005
Germany Customization Number One, Commes des Garçons Guerrilla Store, Köln, Germany
The Party (Gallery Artists Group Exhibition), Casey Kaplan Gallery, New York, NY
Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung, Kunstwerke - KW, Berlin, Neue Galerie, Graz, Austria
Now's the time, Medienturm, Kunsthaus Graz, Austria
Just do it! Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
Mythos RAF, Kunstwerke - KW, Berlin, Germany

Meliksetian MB Briggs

- COOLHUNTERS Jugendkulturen zwischen Medien und Markt*, Städtische Galerie Karlsruhe; Künstlerhaus Wien, Austria (curated by Prof. Dr. Birgit Richard & Prof. Dr. Klaus Neumann-Braun)
- La nouvelle peinture Allemande*, Carré d'Art - Musée d'art contemporain, Nîmes, France
- Three or four stories (Tres o Cuatro Historias)*, Galerie Helga de Alvear, Madrid, Spain
- 10 Foreign Artists*, Galleri K, Oslo, Norway
- And to stop you interfering, I shall have to dematerialize you again*, Catriona Jeffries Gallery, Vancouver, Canada
- Superstars - Das Prinzip Prominenz*, Kunsthalle, Wien, Austria
- Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- The Addiction*, Gagolian Gallery, Berlin, Germany
- Post Notes*, Institute of Contemporary Arts, London, UK; Midway Contemporary Art, Minnesota, MN
- 2004 *Art Scope 2004: Cityscape into Art--Michiko Shoji + Johannes Wohnseifer*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan*
- Works I Told You About*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- Connected Presence: Jeppe Hein and Johannes Wohnseifer*, Union Gallery, London, United Kingdom
- Megenbuño*, The Changing Room, Stirling, Scotland
- Werke aus der Sammlung Boros*, ZKM / / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany*
- Firewall*, Ausstellungshalle, Münster, Germany
- 2003 *NAK, Neuer Aachener Kunstverein*, Aachen, Germany
- Deutschemalereizweitausenddreier*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
- Hein, Schellberg, Wohnseifer*, Schnitt Raum, Cologne, Germany
- Schweigen*, Oberlandesgericht Köln, Cologne, Germany
- Precise Models*, Remont, Belgrad, Germany
- Autobiographie schreiben*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- Mengenbuero/Brasilia*
- arte 21 – Escritorio de Arte e Projetos Culturais*, Brazil
- Gibt's mich wirklich, Vier Räume aus der Sammlung Schürmann* K 21, Düsseldorf
- Deutschemalereizweitausenddreier*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
- 2002 *Total Überzogen*, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Germany
- Solitudes*, Galerie Michel Rein, Paris, France
- The Moving Collection*, Tokyo, Japan
- Kunst nach Kunst*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
- Prophets of Boom*, Kunsthalle, Baden Baden, Germany
- No Return - Sammlung Haubrok*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- Hell*, neugerriemschneider, Berlin, Germany
- Ars Viva 01/02 > Kunst und Design, Bless, Pro qm, Johannes Wohnseifer*, Museum für Angewandte Kunst, Cologne; Neues Museum, Weimar; Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg; Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- 2001 *Profiler*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

Meliksetian MB Briggs

- KölnSkulptur 3*, Skulpturenpark, Cologne, Germany
Ars Viva 01/02, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany
Yokohama Triennale 2001, Yokohama, Japan
Cargo, Bagagehal, Amsterdam, The Netherlands
Playstation Düsseldorf, Schauspielhaus, Düsseldorf, Germany
Musterkarte - Modelos De Pintura Alemana En El 2001, Galeria Heinrich Ehrhardt;
Galeria Elba Benitez; Museo Municipal, Goethe Institut, Madrid, Spain
Videofilme von Künstlern, Kunsthalle Recklinghausen, Germany
Wertwechsel, Museum für Angewandte Kunst, Cologne
Superman in Bed ? Kunst der Gegenwart und Fotografie, Sammlung Schürmann
Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
2000 *Le Repubbliche dell'arte: Germania*, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
Version_2000, Centre pour l'Image, Geneva, Switzerland
Körperertuechtigung, Galerie Fiebach Minninger, Cologne, Germany
Vier Fäuste für ein Halleluja, Khoury & Khoury, Cologne, Germany
Wider Bild Gegen Wart, NICC, Antwerpen; Raum aktueller Kunst, Martin Janda,
Wien, Austria
3. Videofestival - Start Your Engines, Galerie Francesca Pia, Bern, Switzerland
Viva Maria III, Galerie Karin Guenther, Hamburg, Germany
Deep Distance, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
Delay, Forum Stadtpark, Graz, Austria
Enter the Dragon, Cultural Production Company, Hong Kong, China
Sneakers, Museum für Design der 60er & 70er Jahre, Cologne, Germany
Art in the World 2000, Pont Alexandre III, Paris, France
Mengenbüro II, Scuc Gallery, Ljubljana, Slovenia
Nuit & Jour, Traffic, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
1999 *Combinazione!*, MAC / Musée d'art Contemporain, Lyon, France
German Open, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Wohin kein Auge reicht, Triennale der Photographie, Deichtorhallen Hamburg
mode of art, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
My name, Sammlung Falckenberg, Museum der bildenden Künste, Leipzig Videos,
Galerie Francesca Pia, Bern, Switzerland
Freies Rheinland, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
Ticker, Galerie Gebauer, Berlin, Germany
don't stop. filme für die neunziger, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
1998 *El Nino - Gebt mir das Sommerloch*, Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach, Germany
Mengenbüro, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Entropie zuhause, Suermondt, Ludwig Forum Museum, Aachen, Germany
Herbert Fuchs, Dave Muller, Johannes Wohnseifer, MAK Center, Mackey House, Los
Angeles, CA
Fast Forward - Trade Marks, Kunstverein, Hamburg, Germany
Summary, Galerie Hoffmann & Senn, Wien, Austria
Someone else with my fingerprints, SK Stiftung Kultur, Köln; Kunstverein München;
Kunsthaus Hamburg, Germany
Videofilme, Wien/Rheineck/Cologne/London/Geneva, Galerie Francesca Pia, Bern
Summary, Galerie Hoffmann & Senn, Wien, Austria

Meliksetian MB Briggs

- 1997 *Sammlerstücke 1, Sammlung Schürmann, Kunstverein Langenhagen, Germany*
Erotika, Villa Arson, Nice, France
Someone else with my fingerprints, David Zwirner Gallery, New York; Galerie Hauser & Wirth, Zürich
MOMAS, Guard Museum of Modern Art, Syros, Greece
One of you, Among you, With you, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
- 1995 *Smells Like Vinyl, Roger Merians Gallery, New York (curated by Sarah Seager & Thaddeus Strode)*
Filmcuts, neugerriemschneider, Berlin, Germany

PERMANENT COLLECTIONS

The Museum of Modern Art, New York, NY
Museum Ludwig, Cologne, Germany
The Daimler Chrysler Contemporary Art Collection, Berlin, Germany
Sammlung des Landes NRW, Ehemalige Reichsabtei, Aachen-Kornelimunster, Germany
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik, Germany
Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
Sammlung Boros, Berlin, Germany
Sammlung Falckenberg / Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
Sammlung Haubrok, Düsseldorf, Germany
Fondazione Morra, Naples, Italy
Saatchi Collection, London, UK
Proje4L - Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
Sammlung Hauser und Wirth, Zürich, Switzerland
Sammlung Koch, Cologne, Germany
Sammlung Olbricht, Essen, Germany
Sammlung Stoschek, Dusseldorf, Germany
Springmeier Moberly Collection, Berlin/Geneve, Germany/Switzerland
Sammlung Schurmann, Herzogenrath, Germany

PUBLICATIONS

Wohseifer, Johannes. *Das Afrikanische Viertel*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, 2019.

Wohseifer, Johannes. *Die Publikationen Der Kunsthalle Düsseldorf 1967-2017*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, 2018.

Wohseifer, Johannes. *Canon*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, 2016.

Wohseifer, Johannes. *Johannes Wohnseifer. Between Your Legs (green)*. Brussels 2015

Wohnseifer, Johannes. *Plakate 1994-2014*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, 2014.

Wohnseifer, Johannes. *The 20th century (Das 20. Jahrhundert)*, Koenig Books, London, 2014.

Wohnseifer, Johannes. *Teile*, Verlag der Buchhandlung, Walther König: Köln, 2013

Wohnseifer, Johannes. *A secret show in a secret place*, Toronto: Bywater Bros. Editions, 2011.

Wohnseifer, Johannes. *When We Were Ghosts*, Strzelecki Books: Germany, 2011

Doswald, Christoph, *Press Art: Sammlung Annette und Peter Noble*, Bern: Stämpfli, 2010.

Meliksetian MB Briggs

Wohnseifer, Johannes. *10 Years of Painting*, Walther König, Köln, Germany, 2010.
Wohnseifer, Johannes. *Das Primer Buch*. Paris: Christophe Daviet - Thery, 2007.
Wohnseifer, Johannes. *Johannes Wohnseifer: Werkverzeichnis 1992 – 2007*. Zürich: JRP| Ringier Kunstverlag AG, 2007.
Wohnseifer, Johannes. *Kleenex Mathematics Lynn Valley 2*. Vancouver: Presentation House Gallery and Bywater Bros. Editions, 2007.
Wohnseifer, Johannes and Richard Massey, eds. *The K-Collection (Cologne, Miami, Oslo)*. von Johannes Wohnseifer. London: Koenig Books, 2006.
Grosenick, Uta ed. *Art Now vol. 2*. Köln & Los Angeles: Taschen, 2005.
Strange, Rainer, ed. *Johannes Wohnseifer: Self Destroying History*. Zug, Switzerland: Fine Arts Unternehmen Books, 2003.
Grosenick, Uta and Burkhard Riemschneider, eds. *Art Now: 136 Artists at the Rise of the New Millennium*. Köln & Great Britain: Taschen, 2002.

AWARDS

2001	<i>Ars Viva 01/02 > Kunst und Design</i> , Förderpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
2000	Förderpreis der Stadt Köln, Stapelhaus, Cologne. Germany
1998	Peter Mertes Stipendium, Bonn, Germany